

La mujer en la Persia aqueménida a través de las fuentes escritas

Marcos Uyá Esteban

Resumen

El objetivo principal de esta comunicación que se presenta, es hacer un recorrido histórico sobre el rol desempeñado por la mujer, principalmente en la sociedad y política, de la Persia aqueménida, usando los testimonios que nos han llegado hasta nuestros días, que incluyen, prioritariamente, dos tipos de fuentes: las puramente literarias, ejemplificadas en los historiadores clásicos, es decir, griegos y romanos; y las administrativas, de tradición persa, que comprenden una serie de documentos financieros y administrativos propiamente dichos conservados en tablillas de arcilla cocida, encontrados en las ruinas de la capital de la Persia aqueménida, Persépolis, conocidos como las Tablillas de la Fortaleza, datadas durante el reino de Darío I; los Textos del Tesoro, fechados en la época de Artajerjes I; más, por último, los denominados Textos de Viaje, que comprenden documentos relativos al estatus de la mujer durante toda la etapa aqueménida. También se verá, muy sucintamente, el papel de la mujer recogido en el zoroastrismo.

No obstante, se incidirá en la ponencia en la cautela que estas fuentes nos transmiten, en el especial las dadas por las tablillas cuneiformes persas, puesto que, aunque el uso del lenguaje para determinar los dos sexos, masculino y femenino, está bien diferenciado. El problema es que, si hablamos de la parte más jerarquizada de la sociedad, las de los reyes, no aparecen nombres de mujeres, salvo aquellas que actuaron de forma independiente en cuanto a poder viajar, firmar tratados y ser dueñas de sus propios bienes, o de la mano de obra femenina, con lo que parece existir una ideología predominantemente masculina, que también se verá en la importancia de la descendencia masculina para preservar el linaje.

Lo anterior contrastará con las fuentes clásicas, griegas y romanas, en especial Heródoto en sus *Historias*, y en menor medida Plutarco en *Vidas Paralelas* (Artajerjes), cuando describe a la mayoría de los reyes persas como déspotas, tiranos, depravados y crueles, en contraposición con las mujeres reales, en donde las concubinas deben postrarse ante ellas, y se hacen eco de las virtudes sobre la maternidad, belleza, reclusión u obediencia, según textos de Arriano en su *Anábasis* o Estrabón en su *Geografía*, en donde también se observa una excesiva dependencia de la mujer real a su esposo el rey, pero también activas en la política y en la corte real, Plutarco (Alejandro).

Por último, se hablará del zoroastrismo y su idea universal sobre la igualdad de la mujer y el hombre en el mundo persa, debido a su origen común en la creación, recogido especialmente en el *Avesta*, así como su papel en la educación o la pureza.

Abstract

The main objective of this communication that is presented is to make a historical journey on the role played by women, mainly in society and politics, in Achaemenid Persian period, using the testimonies that have come down to our days, which include, primarily, two types of sources: the purely literary, exemplified in the classical historians, that is, Greeks and Romans; and the administrative sources, of Persian tradition, which comprise a series of financial and administrative documents proper preserved on fired clay tablets, found in the ruins of the capital of Achaemenid Persia, Persepolis, known as the Tablets of the Fortress, dated during the reign of Darius I; the Treasury Texts, dated to the time of Artaxerxes I; more, finally, the so-called Travel Texts, which include documents relating to the status of woman during the Achaemenid period. It will also be seen, very succinctly, the role of woman in Zoroastrianism.

However, the presentation will focus on the caution that these sources transmit to us, especially those given by the Persian cuneiform tablets, since, although the use of language to determine the two sexes, male and female, is well differentiated. The problem is that, if we talk about the most hierarchical part of society, that of the kings, the names of women do not appear, except for those who acted independently in terms of being able to travel, sign treaties and own their own property, or of female labor, with what seems to exist a predominantly male ideology, which will also be seen in the importance of male offspring to preserve the lineage.

The foregoing will contrast with classical Greek and Roman sources, especially Herodotus in his *Histories*, and to a lesser extent Plutarch in *Parallel Lives* (Artaxerxes), when he describes most of the Persian kings as despots, tyrants, depraved and cruel, in contrast with real women, where the concubines must prostrate before them, and echo the virtues of motherhood, beauty, reclusion or obedience, according to texts by Arrian in his *Anabasis* or Strabo in his *Geography*, where there is also observed a excessive dependence of the royal woman on her husband the king, but also active in politics and in the royal court, Plutarch (Alexander).

Finally, Zoroastrianism and its universal idea of the equality of woman and man in the Persian world will be discussed, due to their common origin in creation, collected especially in the *Avesta*, as well as their role in education or purity.